***Gael* pp. 62-64: El final**

Contesta las preguntas.

1. ¿Con quiénes habla Gael en su monólogo interior?
2. ¿Cuáles son los dos cuadros?
3. ¿Qué hace Gael con el retrato de Maya y por qué?

1. El retrato se llama “Maya à la poupée” (*Maya con la muñeca*). ¿Quién puede ser “la poupée” en *Gael*

*y la red de mentiras*?

1. ¿Qué hace Gael con el retrato de Marta y él y por qué?

1. ¿A dónde crees que se va Gael?
2. ¿Se van a ver otra vez Gael y Marta? ¿Cuándo y dónde?