**Como interpretar una parábola**

(2) nivel situativo:  
la situación en la que se encuentra el lector/oyente

(1) nivel figurativo:   
el cuento, la parabola  
(Bildebene)

(3) tertium comparationis,  
punto de comparación y conexión

La \_\_parábola\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tiene un fin \_\_didáctico\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, quiere que aprendamos algo del texto. Para hacer eso tenemos que referir \_\_el nivel figurativo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a nuestra \_\_situación (nivel situativo)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Es la tarea del lector u oyente de encontrar el \_\_tertium comparationis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, el punto de \_\_comparación y conexión\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entre los niveles \_\_figurativo y

situativo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

☞ *Lee otra vez “La olla embarazada” y rellena esta tabla. También indica las páginas y líneas dónde encuentras esta información.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | nivel figurativo | nivel situativo |
| ¿Quiénes? | Hombre y vecino (p. 77, l. 6) | Demián y Jorge |
| ¿Qué pasa? | Vecino presta cosas, las devuelve y regala más, pero al final no, (p. 77-80)  Inventa una historia del embarazo (p. 77, l. 17) | Demián no ayuda en casa pero a la vez se queja de que no es independiente (p. 75, l. 13-16; p. 75, l. 22-p. 76, l. 21) |
| ¿Cuál es el problema? | El hombre está enfadado porque el vecino le ha quitado un ánfora de oro. (p. 80, l. 18-19) | Demián siente que sus padres tienen poder sobre él y que no es independiente. (véase arriba) |
| ¿Cómo se sienten? | Enfadado, estúpido, cree que vecino le trata de manera injusta (p. 80, l. 18-19) | Dependiente, tutelado, cree que sus padres le tratan de manera injusta (p. 75, l. 13-14; p. 76, l. 11-12) |
| Argumento del vecino/  consejo de Jorge | O aceptas la historia del embarazo o no, pero no puedes tener las dos cosas. | O eres adulto o niño, pero no puedes elegir ser las dos cosas y solo en parte. |
| => Demián no puede aceptar la situación solo cuando más le convenga. Tiene que decidirse y después vivir con las consecuencias de su decisión. | | |